

Note de l'éditeur

Points d'intérêt:

- Mallette pédagogique
- Gorgebleue à miroir

Du temps et des temps...

L'on connaît en Europe un temps adverse, de sécheresse sévère en Péninsule ibérique, de grand froid aux latitudes plus élevées. L'on connaît également des temps d'incertitudes et de doutes quant à l'avenir, et à chaque pas surgissent des croisées de chemins qui semblaient être uniques et communs. Un climat et un temps de pessimisme règne, l'on tend à regarder vers l'intérieur plutôt que vers l'extérieur, à résoudre nos propres problèmes et remettre ce qui est commun et collectif à plus tard, à d'autres temps...

Le projet ECOSAL ne ressort pas indemne de cette atmosphère, la récession sévère au Portugal et en Espagne oblige à un retrait et à une plus grande prudence quant aux dépenses publiques, qui bien que prévus et justifiés dans le cadre des projets, subissent des retards dans l'exécution et les paiements. D'une atmosphère optimiste de collaboration active, l'on est passé à une stratégie quelque peu défensive et expectante. Signe des temps...

Il nous faut toutefois penser qu'une grande partie des objectifs que nous nous sommes proposé d'atteindre n'ont de sens et ne peuvent être atteints qu'avec la coopération et l'effort commun. Ceux-ci sont en effet de petites pièces, de petits pas qui, à leur échelle, contribuent à un projet et à un dessein commun. Donner corps à la route des marais salants atlantiques, poursuivre l'idée d'une monographie sur le sel de l'Atlantique, créer des outils communs de gestion et d'interprétation, continuer la formation, tout ceci représente des actions plus importantes que jamais, par les temps qui courent. Pour citer un poète : après les temps viennent des temps et d'autres temps viendront encore (ma traduction).

Renato Neves
Coordinateur du projet ECOSAL ATLANTIS au Portugal

Dans cette édition:

| | |
|------------------------------------|---|
| Note de l'éditeur | 1 |
| Action 3.8 mallette pédagogique | 2 |
| Personnage | 4 |
| Événements | 5 |

Action 3.8 mallette pédagogique

La conception de la mallette pédagogique est l'objet de l'action 3.8 coordonnée par l'Ecomusée du marais vendéen, le Daviaud. Elle s'inscrit dans l'activité 3- Communication.

Il s'agit de créer un outil de médiation commun à tous les sites pour valoriser la route du sel de l'Atlantique et pour présenter le fruit du travail du projet ECOSAL ATLANTIS auprès des publics de façon ludique et pédagogique. L'objectif est aussi de présenter la saliculture et les sites inscrits sur la route du sel de manière éducative par l'acquisition de connaissances basées sur la découverte, l'observation et l'expérimentation. Sa livraison est prévue pour fin 2012.

La mallette pédagogique pourrait avoir la forme d'une petite brouette (pour faire référence au moyen de transport du sel). Elle permettrait une utilisation en intérieur (en salle, classe ou autre) ou en extérieur (à côté d'une saline, dans un marais salé...), le but étant de pouvoir la déplacer sur tout type de terrain. Sa forme modulable aurait une double fonction : ranger le matériel nécessaire aux animations et servir, fermée, de support pour les activités. Le contenant et les supports d'activités seront fabriqués avec des matériaux qui respectent l'environnement.

La mallette pédagogique s'adressera aux scolaires (de 6 à 12 ans) ainsi qu'aux publics empêchés. Chaque partenaire pourra donc disposer d'un même outil pour valoriser la route du sel de l'Atlantique dans le cadre de médiation qu'il propose à ses publics : en complément de visites guidées habituellement proposées par exemple. Mais la mallette pourra également être adaptée hors les murs : dans des écoles, des centres de loisirs, des maisons de retraite ...

Le contenu de cette mallette présentera, dans un premier temps, la saliculture d'un point de vue général afin de se familiariser avec cet élément pourtant commun à tous. Il permettra, dans un second temps, au médiateur d'évoquer la saliculture sur les différents sites salicoles de l'Atlantique à travers la typologie des salines, l'histoire du sel, les techniques de travail et de récolte, les produits... Enfin, il s'attachera à présenter la spécificité de chaque site partenaire, une particularité qui lui est propre, liée à son histoire ou à son activité.

Cette mallette pédagogique est un outil de médiation « clé en main » ; les activités seront conçues avec un mode d'emploi et des outils pour appuyer le discours du médiateur.

Elle sera donc composée de deux parties :

- Une boîte à outils contenant des outils de médiation variés, des ressources à observer et à manipuler et des ressources documentaires qui permettront aux médiateurs de créer des animations ou ateliers spécifiques en fonction des thématiques et des choix de médiation. Dans cette boîte à outils, on trouvera des objets comme par exemple des fac-similés miniatures d'outils ou contenants de portage du sel pour reproduire les gestes du saunier, des échantillons floristiques et faunistiques comme la salicorne, l'artémia salina ou encore l'avocette élégante pour montrer la biodiversité en marais salé ; des échantillons de sel afin de différencier gros sel, fleur de sel et même fromage en sel. Elle contiendra également quelques supports audio et vidéo pour évoquer l'imaginaire du sel ou pour écouter les sons et bruits liés à l'activité et enfin des ressources pédagogiques comme un glossaire illustré pour évoquer le vocabulaire assez régionaliste spécifique à la saliculture.

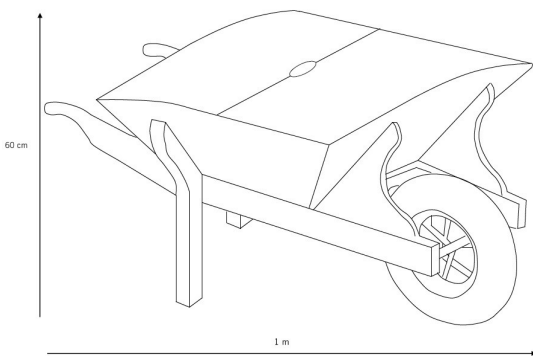


Figure 1 – Prototype de la mallette pédagogique.



Figure 2 - Plan saline du Port des Salines.

- La mallette sera composée d'activités pédagogiques basées sur le jeu, la découverte et l'expérimentation. On y trouvera une carte magnétique d'Europe de l'Ouest afin de localiser géographiquement les sites salicoles partenaires d'ECOSAL ATLANTIS, un plan schématique et un plan en coupe d'une saline pour expliquer le cheminement de l'eau salée, un jeu de construction pour analyser la structure d'une saline, différente d'un site à l'autre, et un mannequin en bois articulé pour découvrir les gestes du saunier, les costumes utilisés autrefois ou encore les techniques de portage du sel.

Grâce à la participation de tous les partenaires du programme ECOSAL ATLANTIS, une importante quantité d'informations et de photos pourront être exploitées dans la mallette. Les autres activités du programme comme l'activité 6 - Biodiversité et l'activité 4 - Patrimoine vont également nous permettre d'écrire les contenus de la mallette.

Aujourd'hui, nous débutons l'écriture du scénario de cette mallette avec les partenaires français et portugais pour pouvoir lancer sa création au printemps 2012.

Quelques dates :

- En février 2012 : groupe de travail avec les partenaires français pour la rédaction des contenus de la mallette.
- 6 et 7 mars 2012 : groupe de travail avec les partenaires portugais pour la validation des contenus et de la forme physique de la mallette.

Léonie AUDIO (médiatrice des publics)

Communauté de communes Océan Marais de Monts.



Figure 3 - Transport du sel, Ile d'Oléron.

Personnage

Gorgebleue à miroir

La Gorgebleue à miroir est un petit et bel oiseau européen qui possède plusieurs sous-espèces correspondant à différentes aires géographiques. Bien qu'avec des interruptions, il niche dans des régions qui vont de la Cantabrie aux latitudes subarctiques de la Scandinavie et de la Russie. Dans de nombreuses régions, il s'agit d'un oiseau de montagne (Alpes, Carpates), dans d'autres de terres basses, marécageuses. Mais au nord il apparaît dans les bosquets des toundras ou dans les clairières des forêts boréales.

Parmi les diverses sous-espèces considérées, la *namnetum* est particulièrement intéressante, car elle niche sur la côte atlantique française, dans des marais et des marais salants. Le nom *namnetum* dérive d'une tribu de la Gaule, qui désigne également les Romains et l'actuelle ville de Nantes par *Portus Namnetum*.

Si la faible distribution géographique de la population de cette sous-espèce est déjà en soi assez particulière, il est encore plus particulier que celle-ci abandonne les lieux d'élevage, en automne, pour migrer vers les zones estuariennes du Portugal et de sud-ouest de l'Espagne, utilisant ainsi exactement le même type d'habitat (marais et marais salants), que ce soit pour la nidification ou l'hivernage.

Ce fait est connu depuis le milieu des années 70, grâce à Pierre Constant, chercheur à l'Université de Rennes et pionnier de l'étude de cette population, que ce soit sur les lieux d'élevage ou ceux d'hivernage, en particulier dans l'estuaire du Tage. Pendant plusieurs années, Pierre Constant a passé de longues périodes au Portugal, durant l'automne et l'hiver, et a également contribué à la formation d'ornithologues portugais qui l'ont accompagné dans son travail. Son rôle dans la promotion de la connaissance de la valeur biologique et de la défense des marais a été d'une extrême importance, ce qui explique que son nom ait été choisi pour une réserve naturelle régionale, située dans le département de la Loire-Atlantique.

Quant aux juvéniles de Gorgebleues à miroir, ils continuent à être objet d'étude et sont de mieux en mieux connus, ils utilisent toujours, annuellement, la route du sel, qui unit les marais salants de l'Ouest de la France au Portugal et à l'Andalousie. Leur présence, leurs voyages et l'évocation de la personnalité de Pierre Constant nous poussent à poursuivre, ainsi qu'à consolider, le projet de la route des marais salants traditionnels de l'Atlantique.



Image 1 - Gorgebleue à miroir (*Luscinia svecica*).



Image 2 - Marais dans l'estuaire du Tage.

Renato Neves
Coordinateur du projet ECOSAL ATLANTIS au Portugal

Événements

Exposition photographique "Gens du Sel"

À visiter jusqu'au 6 mai de 2012

"Gens du Sel" est une exposition photographique narrative autour des salines de Figueira da Foz, dans l'estuaire du fleuve Mondego, du photographe de Figueira da Foz Paulo Mesquita. Essayant de capter l'essence du sel et des intervenants de cette narration, l'auteur nous offre des images entourées de Passion.

La Passion des "Gens du Sel" pour le dur labeur qu'ils développent depuis des années, avec les mêmes don de soi et esprit de sacrifice dans la lutte pour la survie.

Núcleo Museológico do Sal



Ancien processus de fabrication de sel

Anderby Creek - dimanche 25 mars

Rejoignez artsNK et les archéologues à Anderby Creek, le 25 mars prochain, entre 10 et 16h, et participez à un événement à entrée libre. Tout au long de la journée, vous pourrez assister à la fabrication du sel selon des procédés très anciens, sur la plage près du Cloud Bar. Inspiré de la nouvelle commission SOTE SaltLick.

L'exploitation de sel d'origine marine est une des plus anciennes industries du Lincolnshire. Dans cette région, de nombreux sites préhistoriques et romains sont connus, où l'eau salée était chauffée sur des feux, donnant ainsi origine au processus de cristallisation du sel. À travers l'utilisation de répliques de structures chauffantes, ainsi que de supports et de récipients en céramique, cette expérience vise à reproduire la preuve de ce processus, découverte lors de fouilles de lieux où l'on produisait ce minéral essentiel à la vie qu'est le sel.

Il y aura également des panneaux illustrant le processus, la répartition des lieux et certains des rituels de la fabrication du sel. Des spécialistes seront également présents, prêts à répondre aux questions du public et à raconter des histoires salées.

Andrew Fielding (A & A Fielding Ltd)



Journées techniques patrimoniales

Museu da Cidade de Aveiro | 16 et 17 avril 2012

En tant qu'espaces de relation directe entre l'action humaine et le paysage, les sites salicoles renferment une forte valeur culturelle et patrimoniale, passible de représentation muséale. Connaître la réalité et établir des directives de gestion, valorisation et diffusion de ce patrimoine, tels sont les défis des techniciens et des entités responsables des ces secteurs, dans le sens de la préservation et, simultanément, de la promotion du développement local.

Dans le but de promouvoir le partage d'expériences entre les partenaires du projet ainsi qu'avec d'autres entités, de même que pour pouvoir concevoir des stratégies d'action au niveau patrimonial dans les sites salicoles, la Municipalité d'Aveiro organise deux journées techniques.

Cette initiative constitue l'une des actions prévues dans le projet ECOSAL ATLANTIS [Action 5.4] et est directement liée à l'Action 4.4 [Gestion muséologique et patri-



Imagoteca | Museu da Cidade de Aveiro | Installation et parcours artistique dans la Marina Troncalhada Ecomusée.

moniale]. La pertinence et l'actualité de cette question se concilient avec la thématique choisie cette année par l'UNESCO, pour la commémoration de la Journée internationale des monuments et sites [18 avril], intitulée "Du patrimoine mondial au patrimoine local: protéger pour gérer le changement", et justifient ainsi leur réalisation, les 16 et 17 avril. Cette occasion, qui coïncide par ailleurs avec l'époque de début de récolte du sel, servira également à présenter les nouveaux moyens interprétatifs et les améliorations réalisées dans l'Écomusée de la Marinha da Troncalhada [Action 5.6].

Universidade de Aveiro

Quatrième dimanche du sel au Cheshire, Royaume Uni

Dimanche 13 mai 2012

Le Dimanche du Sel est une idée originale de l'évêque de Birkenhead, qui réalisera une cérémonie religieuse, à l'air libre, d'action de grâces pour le don divin du sel. Pour plus d'informations, allez sur Saltoftheearth

Andrew Fielding (A & A Fielding Ltd)



L'évêque Keith recueille le sel produit par ébullition.
(www.saltoftheearth.btck.co.uk/Gallery/PhotographsfromSaltSunday09)

Extraction de sel – La nuit au musée

Gallery Gardens, Newlyn Art Gallery -19 mai 2012

Dans les jardins de la Newlyn Art Gallery, Andrew Fielding, spécialiste connu en fabrication de sel et son patrimoine, fera une démonstration de l'extraction de sel par ébullition d'eau salée, en provenance de Mount's Bay. L'eau de la mer est mise dans des récipients en céramique et chauffée sur un feu de tourbe. L'objectif est de déterminer la quantité de sel pouvant être produite en l'espace de douze heures, entre 20h, ce samedi 19 mai, et 8h du dimanche 20 mai. Tout au long de la nuit, l'on pourra fumer du poisson et raconter beaucoup d'histoires.

Andrew Fielding (A & A Fielding Ltd)

7e Foire internationale du Sel

Aveiro, 12 au 15 juillet 2012

Pour marquer l'époque de production de sel, la septième Foire internationale du Sel aura lieu du 12 au 15 juillet. À l'instar des années précédentes, l'événement cherche à diffuser les sites salicoles, ainsi que les diverses utilisations du sel qui, au-delà de l'usage traditionnel en tant que condiment, ressource et conservation, gagne à présent de nouveaux usages et est à l'origine de produits innovants. La diversité des participants montre les différents pays existants et les potentialités en tant qu'instrument de mise en valeur territoriale aux niveaux culturel, économique et touristique.

Museu da Cidade de Aveiro | Câmara Municipal de Aveiro



Imagoteca | Museu da Cidade de Aveiro | Foire Internationale du Sal.

Démonstration de l'obtention du sel

Lincolnshire, dimanche, 22 de Juillet de 2012

Avec le Heritage Trust for Lincolnshire e o Lincolnshire Grazing Marshes Partnership Project. Dans le Prussian Blue, Saltfleetby, Lincolnshire, Royaume-Uni

Andrew Fielding (A & A Fielding Ltd)



Une saline, dans laquelle le sel a été produit à partir d'eau de mer
(Lindsey Archaeological Services)
(lincsmarshes.org.uk/index.php?page=Introduction)